

Qui 2

Née il y a vingt ans, l'association Les Kipouni's, s'est donnée pour vocation la transmission des arts du cirque avec la direction de l'Ecole de cirque de Saint-Etienne d'une part et la production de spectacles Jeune public (scolaires) et tout public. Depuis la création, 13 spectacles sont sortis de nos têtes, faisant la part belle à l'aérien, l'acrobatie, la jonglerie, le clown. A la compagnie, deux artistes, un régisseur et une chargée de diffusion sont embarqués dans cette folle aventure : donner du bonheur aux gens!



Lidée

Partant du constat qu'en milieu rural il y a peu ou pas d'offre culturelle, à destination du jeune public et des familles, nous avons fait le choix d'une proposition itinérante à large spectre. Un spectacle, de la médiation culturelle avec des ateliers cirque, des rencontres avec le public, une envie de proximité avec les habitants d'un territoire. Le tout sous un drôle de chapeau posé au sol. Un chapeau? Non, un dôme géodésique.

Pourquoi un dôme géodésique?

- -> Avantage technique : une structure montable et démontable rapidement (une journée à 3 personnes contre un jour et demi à 6 pour un chapiteau);
- -> Esthétique et symbolique : l'esthétique nous a beaucoup interpellé, la rondeur du dôme symbolise la douceur d'un cocon où l'on peut se réfugier :
- -> Une expérience-spectateur : le choix du dôme ne s'est pas fait par hasard, le spectacle qui va voir le jour va proposer une expérience immersive au public et une proximité avec les artistes. Le spectateur n'aura pas d'autre choix que de faire partie du spectacle;
- -> Conception et fabrication made in Drôme : conception en pin Douglas originaire d'Auvergne-Rhône-Alpes, ignifugé, toile acrylique respirante le tout fabriqué dans la Drôme avec des matériaux privilégiant le circuit court, par des passionnés basés à L'Usine Vivante (Crest)



Le projet Vôme Circus

Nous avons fait le choix d'une forme itinérante allant de villages en villages pour être au plus près du public, en recherchant l'échange. Le but étant de faire découvrir le mode de vie itinérante des artistes de cirque. C'est pourquoi nous proposerons après chaque représentation des rencontres en bord de scène parce que la crise sanitaire a éloigné les artistes du public et le public des artistes. Un spectacle c'est une forme de transmission, ca raconte des choses, ça fait réfléchir et parfois on a envie d'en parler après. L'itinérance offre l'avantage de la mutualisation des frais de déplacements pour les communes qui accueillent la tournée.



Notre proposition se décline en plusieurs axes :

- -> médiation culturelle : ateliers courts de découverte des arts du cirque en lien avec les disciplines développées dans le spectacle, pour les scolaires, centres de loisirs, mic,...
- -> séances pour scolaires et groupes
- -> spectacles tout public (cession, co-production, autoproduction).

Les moyens

- -> humains: 2 artistes circassiens + 1 régisseur + 1 chargée de diffusion.
- -> matériels : un dôme qui sera construit sur mesure pour ce spectacle en particulier (voir fiche technique) + bancs en bois + un utilitaire Nissan Primastar appartenant à l'association + deux caravanes + un véhicule tracteur.

Territoire

On dénombre 3415 communes à faible densité sur les 4030 que compte la région Auvergne-Rhône-Alpes. Nous allons cibler une partie de ces communes dans lesquelles l'offre culturelle est peu ou pas présente.





Financement et soutiens

Ce projet d'envergure nécessite de mobiliser des fonds conséquents :

- -> SIAL Soutien aux initiatives locales Département de la Loire
- -> FDVA Fonds de développement pour la vie associative
- -> Ville de St-Etienne
- -> Financement participatif sur Hello Asso (printemps 2022)
- -> Recherche de résidence : en cours (Monts du Lyonnais, Haute-Loire,...)



Plan de financement

Coût global	21700 € HT	Prêt bancaire*	16700 €
		Hello Asso	3000 €
		Etat (FDVA)	1000€
		Département (SIAL)	1000€



TOTAL



21700 €

Le Spectacle



Notre intention est de créer un spectacle en cohérence avec le dôme, lieu atypique, qui invite à une réflexion sur notre modèle de société de consommation. En effet, le dôme est un espace restreint, une structure à taille humaine, il a été choisi car les coûts induits sont moindres. Il permet ainsi d'organiser une tournée avec de courtes étapes, adaptée au contexte environnemental.

La transition écologique est un thème omniprésent dans l'actualité, mais il s'avère que les solutions proposées (énergies vertes,...) reposent sur le même schéma d'industrialisation et de croissance. Si nous voulons sauver la planète, et peut être aussi l'humanité, c'est à la base du problème qu'il faut agir et s'attaquer à la propension des consommateurs à toujours en vouloir plus.

L'idée est d'imaginer une scénographie qui va mettre en évidence le principe d'accumulation, symbole de la société de consommation, principe qui sera abordé par un duo de choc aux philosophies diamétralement opposées.

La narration burlesque et poétique, va voir s'affronter deux personnages, un clown réaliste bien ancré au sol et une pimbêche écervelée perchée dans les hauteurs. Vont-ils finir par se comprendre et revenir à ce qui fait réellement sens ?

D'un côté le strict minimum, de l'autre le «toujours plus». Pour plus de bonheur ? Pas si sûr...

La comparaison visuelle de l'accumulation des objets sera une des clés pour le jeune public, lui permettant de saisir l'argumentation du spectacle.

Le dôme nous semble intéressant car il induit une proximité ; nous souhaitons ainsi proposer une expérience spectateur, où le public n'aura d'autre choix que de faire partie intégrante de la narration.

Ce spectacle est écrit pour le jeune public (niveau maternelle-primaire). Les enfants d'aujourd'hui sont les consommateurs et citoyens responsables de demain. Il s'adresse aussi aux familles, car c'est là que tout commence.

^{*} remboursable sur 5 ans

Communication

- -> www : un site internet dédié https://dome-circus.com
- -> Page Facebook
- -> Page Hello Asso
- -> Campagne d'information par courriels
- -> Réseaux sociaux
- -> PQR, radios locales,...



Véveloppement durable

Nous souhaitons inscrire ce projet dans un contexte de développement durable. C'est aussi un moyen de sensibiliser notre public, notamment les plus jeunes, aux enjeux du changement climatique et de l'avenir de notre planète.

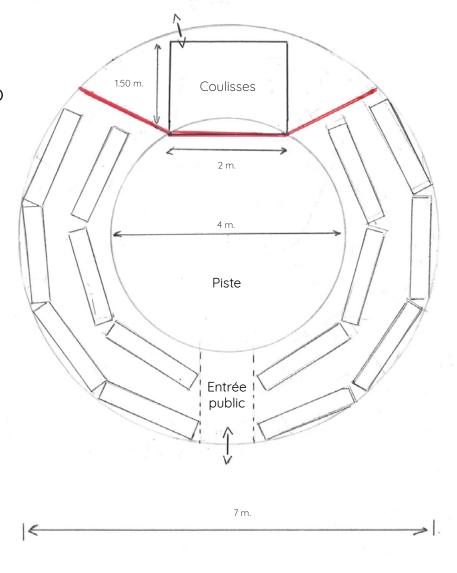
Plusieurs points retiennent notre vigilance:

- > les matériaux de construction du dôme sont naturels : pin douglas et toile en coton respirant ;
- → utilisation d'éclairages à LED, économes en énergie pour le spectacle ;
- → étude en cours pour avoir recours à une batterie photovoltaïque qui alimenterait les LED;
- -> tendre vers le zéro déchets : retour à l'utilisation de contenants en verre recyclable à l'infini, pas d'eau en bouteille plastique, tri sélectif des déchets avec des bacs dédiés, évacuation des eaux usées des caravanes avec raccordement au tout à l'égoût.

Plan intérieur

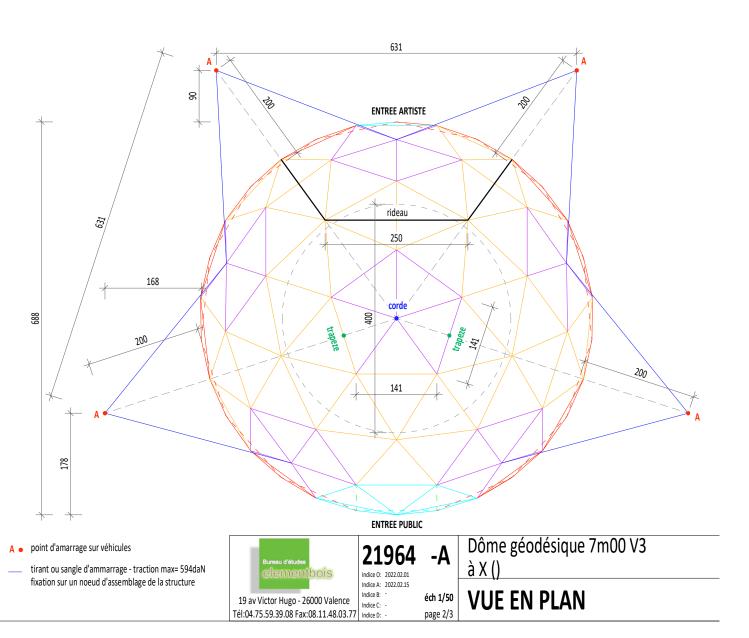
Diamètre : 7 m. Surface : 38.5 m² Hauteur : 4.16 m. Jauge : 50 places

14 bancs de 1.60 m. (4 places)

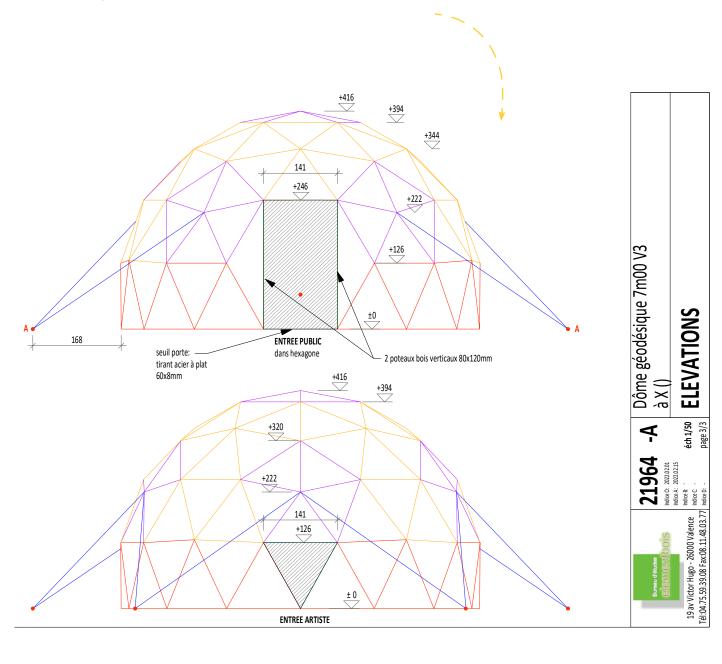




Vue en plan



Vue extérieure



Contacts

Artistique et technique / Gilles Thomann

06 79 37 88 37

leskipounis@orange.fr

Diffusion / Izabel Metzler

07 84 09 08 46

compagnie@leskipounis.com

https://dome-circus.com/



